

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2013. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

1. Ivan Rabuzin: *Otoci*, 1963., ulje, platno, 890x1300 mm, inv. br. 1880.



Slika 1. Ivan Rabuzin: *Otoci*, 1963.

1.2. Terensko istraživanje

- Posjete umjetnicima Hlebinske škole – nasljednicima Ivana Večenaja, Dragana Gažija, Ivana Generalića, Josipa Generalića, Nade Švegović Budaj, Ivana Lackovića i Jakova Bratanica te Martinu Mehkeku, Franji Vujčecu, Dragici Lončarić, Miji Kovačiću, Krešimiru Trumbetašu i Hrvoju Šercaru (Vladimir Crnković).

- Posjet Vjesniku radi radi razgledavanja slike Požar Ivana Generalića iz 1937. godine; Maji Tončić, Zagreb, radi razgledavanja crteža Oranje Ivana Generalića iz 1949; Ivanu Oštiru radi razgledavanja slike Požar Ivana Generalića (Svjetlana Sumpor).

1.3. Darovanje

1. Nada Švegović Budaj: *Ples*, 1989., ulje, staklo, 600x700 mm, inv. br. 1879.



Slika 2. Nada Švegović Budaj: *Ples*, 1989.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Tijekom 2013. godine redovito su održavani i kontrolirani mikroklimatski uvjeti u izložbenom prostoru i depou muzeja.
- Izrađen JE Plan mjera za funkcioniranje Hrvatskog muzeja naivne umjetnosti u kriznim situacijama (Ksenija Pavlinić-Tomašegović).

- Revizija Plana evakuacije i spašavanja Hrvatskog muzeja naivne umjetnosti (Ksenija Pavlinić-Tomašegović).

2.4. Ostalo

- Opremanje slika: 3
- Uokvirene slike Jakova Bratanića inv. br. 1790 i 1787 i Ivana Generalića inv. br. 1878 (Vladimir Crnković).

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Klasično i M++: inventirano 2 predmeta, inv.br. 1879-1880. (Mira Francetić)

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Ispis i pohrana 2 inventarne kartice. (Mira Francetić)

Ažurno uvođenje korekcija i nadopuna u bazu podataka M++ i u Word-u. (Mira Francetić)

3.3. Fototeka

Fotografiranje i obrada fotografija, te arhiviranje u PC bazi, CD-ima i serveru događanja vezana za pedagošku djelatnost, predavanja, stručna putovanja, postave i otvorenja izložaba te događanja vezana uz muzejske programe (Mira Francetić, Ksenija Pavlinić-Tomašegović).

3.6. Hemeroteka

- Inventirano 330 hemerotečnih jedinica (S++): inv.br. 1180-1510 (Mira Francetić).

- Redovito se prate, skupljaju i pohranjuju prikazi u tisku i u elektronskim medijima o izložbama i drugim sadržajima vezanim uz HMNU i umjetnost naive (Vladimir Crnković, Mira Francetić, Svjetlana Sumpor, Ksenija Pavlinić-Tomašegović).
- U opću hemeroteku HMNU uvršteni su novopridošli članci te su atribuirani i odloženi u registratora autora i u registratora po kronološkom slijedu.

3.8. Stručni arhiv

- Sukcesivno praćenje, skupljanje i pohrana stručne dokumentacije koja se odnosi na područje naive, autsajerske umjetnosti i art bruta prema godinama, autorima i zemljama: katalozi, pozivnice, press informacije, osvrti s interneta, ispisi web stranica, korespondencija (Mira Francetić).
- Arhiva aktivnosti HMNU u 2013: 14 arhivskih omota koji sadrže ispis iz Knjige evidencije o izložbama/događanjima, pozivnicu, katalog, press informaciju, kopije novinskih članaka, osvrti s interneta, vijesti s web stranice HMNU i sl. (Ksenija Pavlinić-Tomašegović).
- Preuzeta kompletna arhiva likovnog kritičara i povjesničara umjetnosti Jurja Baldanija (1929-2010.), donacija Maje Baldani, supruge, 14. lipnja i 14. prosinca 2013, koja se sastoji od 11 kutija raznovrsne građe (Vladimir Crnković).
- Preuzeta arhiva povjesničarke umjetnosti Nade Vrkljan Križić, donacija Sandre Križić Roban, koja se sastoji od 4 kutije raznovrsne građe (Vladimir Crnković).

3.9. Ostalo

- *Knjiga ulaza muzejskih predmeta* - Klasično upisan 1 predmet, razdužen 1 predmet. (Mira Francetić)
- *Knjiga izlaska muzejskih predmeta* - Klasično upisano 4 predmeta, razduženo 4 predmeta. (Mira Francetić)
- *Mediateka* - Identifikacija, inventiranje i pohrana 51 CD/DVD-a (S++): inv. br. MED 235–285 (Svjetlana Sumpor).
- *Knjiga evidencije o izložbama* - Evidentirano 14 izložaba (S++): inv. br. IZL-56–69 (Svjetlana Sumpor).

- *Evidencija posebnih događanja* - Evidentirana 3 događaja (S++): inv. br. DOG 36–38 (Svjetlana Sumpor).
- *Evidencija o konzervatorsko-restauratorskim postupcima i opremanju slika* - Evidentirana 3 uokviravanja (S++): inv. br. U 297–299 (Svjetlana Sumpor).
- *Evidencija o pedagoškoj djelatnosti* - Evidentirane 22 likovne radionice (Word) (Mira Francetić).
- *Evidencija o stručnom i znanstvenom radu* - Evidentiran 1 stručno-znanstveni rad (S++): inv. br. SZ–5 (Svjetlana Sumpor).
- *Evidencija o izdavačkoj djelatnosti* - Evidentirana 22 izdanja (S++): inv. br. IZD 190–211 (Svjetlana Sumpor).
- *Dokumentacija o marketingu i odnosima s javnošću* - Upisane 12 jedinice (S++): inv. br. M 103–114 (Svjetlana Sumpor).
- *Dokumentacija o osnivanju i povijesti muzeja* - Ažurno vođena dokumentacija o osnivanju i povijesti muzeja (Ksenija Pavlinić-Tomašegović).
- *Evidencija korištenja muzejske dokumentacije* - 1 korisnik.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

- Ukupno: 77
- Razmjenom: 29
- Dobivanjem na dar: 11
- Otkup Ministarstvo kulture RH: 1
- Kupnjom: 20
- Vlastita izdanja: 4
- Pretplata: časopisi i novine *Informatica museologica*, *Jutarnji list*, *Kontura*, *Kvartal*, *Muzeologija*, *Novi list* (nedjeljno izdanje), *Vijenac*, *Vijesti Hrvatskog muzejskog društva*, *Život umjetnosti*.

(Ksenija Pavlinić-Tomašegović)

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Klasično inventirano: 72 – inv.br. 7254–7326, signirano: 77 sveska. (Ksenija Pavlinić-Tomašegović)

4.4. Služba i usluge za korisnike

Korištenje biblioteke (osim stručnog osoblja HMNU):

- Broj korisnika: 2
- Izdano knjiga na korištenje: 3

(Ksenija Pavlinić-Tomašegović)

4.5. Ostalo

Ostvarena je razmjena sa 113 domaćih i 51 inozemnom institucijom/pojedincima. U razmjenu je poslana monografija Vladimira Crnkovića *Hrvatski muzej naivne umjetnosti / Vodič kroz muzejsku zbirku / Naiva, art brut i autsajderska umjetnosti / Antologija* i knjiga Tonka Maroevića *O naivi i autsajderskoj umjetnosti / Kritike, eseji i studije 1968–2012*. (Ksenija Pavlinić-Tomašegović)

5. STALNI POSTAV

Naziv: **Stalni postav Hrvatskog muzeja naivne umjetnosti**

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Vladimir Crnković

Opseg (broj eksponata): 77 djela

Površina u m²: 200

Kraći opis: Izložena su antologijska djela hrvatske naive te nekolicina najboljih djela stranih umjetnika što se čuvaju u Hrvatskom muzeju naivne umjetnosti. Posljednja dvorana koristi se za izlaganje crteža.

Stalni postav redovito je otvoren: utorak-petak 10-18 sati, subotom i nedjeljom 10-13 sati, ponedjeljkom i državnim blagdanom zatvoreno.

5.2. Izmjene stalnog postava

15.4.2013; 22.4.2013; 11.12.2013.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Projekt: Svjetlana Sumpor, *Ivan Generalić 1946-1961*.
Proučavanje literature; proučavanje dokumentacije, predgovora kataloga izložaba i novinskih članaka; sastavljanje popisa radova Ivana Generalića nastalih u razdoblju 1946-1961; prikupljanje dostupnih reprodukcija radova; sastavljanje liste institucija i privatnih osoba koje posjeduju Generalićeve radove nastale u tom razdoblju; korespondencija i kontakti s privatnim i javnim posjednicima kolekcija u kojima se nalaze Generalićeva djela, te s Generalićevim učenicima (Nada Hegedušić Janković i Francina Doleneć); uređivanje i dopunjavanje Kronologije Generalićeva života i rada 1946-1961. prema primjedbama urednika i recenzenta projekta Vladimira Crnkovića; lektura i korektura teksta na hrvatskom (113 kartica) i engleskom jeziku (127 kartica) u suradnji s lektorom i prevoditeljem; sastavljanje i uređivanje legendi 445 djela za monografiju (Svjetlana Sumpor).
Dovršeni radovi na dokumentaciji Ivan Generalić 1946-1961.: istraženo, prikupljeno i popisano sveukupno 813 jedinica (Ksenija Pavlinić-Tomašegović).
- Projekt: Vladimir Crnković, *Ivan Generalić – Bio-bibliografija*
Nastavak prikupljanja dokumentacije. U 2013. ukupno istraženo, prikupljeno, obrađeno i popisano 35 jedinica. Sveukupno 6009 jedinica (Ksenija Pavlinić-Tomašegović).
- Projekt: Zvonimir Balog, Pajo Kanižaj, Arsen Dedić, Salih Isaac, Božica Jelušić, Tonko Maroević, Luko Paljetak, *Slike stihom ispričane / Antologija*
Pripremni radovi za izdavanje dječje slikovnice: atribucija i odabir dječjih radova za uvrštavanje u slikovnicu, izrada koncepcije slikovnice, odabir slikovnog materijala za reproduciranje, koordinacija s autorima pjesama i autoricama recenzija, Rankom Javor

i Dianom Zalar, koordinacija za žiriranje dječjih likovnih radova, te odabir dječjih likovnih radova i fotografija sa likovnih radionica za tisak i koordinacija s dizajnericom Anom Sladetić (Mira Francetić).

Biografske bilješke o pjesnicima te rad na redizajnu s dizajnericom Anom Sladetić (Vladimir Crnković).

- Projekt CD-a: *Slike stihom i glazbom ispričane*

Poslovi izvršnog producenta CD-a, suradnja s produkcijom, s pjesnicima i glazbenicima te s dizajnericom Anom Sladetić (Vladimir Crnković).

Koordinacija s pjesnicima (Balog, Jelušić, Kanižaj) za snimanje recitala u tonskom studiju (Mira Francetić).

- Rad na stručnom tekstu *Muzejske slikovnice u Hrvatskom muzeju naivne umjetnosti*, što je objavljen u knjizi *Muzejske publikacije za djecu i mlade*, u sklopu edicije *Kako objaviti dobru muzejsku knjigu*, urednice Snježane Radovanlije Mileusnić, u izdanju MDC-a: proučavanje stručne literature, pisanje teksta, odabir ilustracija (Mira Francetić).

- Popis izložaba Dragana Gažija (samostalne izložbe i grupne od 1983. godine do danas) za katalog retrospektivne izložbe u Galeriji naivne umjetnosti, Hlebine 28. rujna - 27. listopada 2013. (Ksenija Pavlinić-Tomašegović).

- Projekt: Tonko Maroević, *Studije, eseji, kritike / O naivi i autsajderskoj umjetnosti 1968-2012*.

Dovršeni radovi na projektu. Odabrana 56 teksta za integralno objavljivanje te je izvršen popis svih priloga, ukupno 123 jedinice. Studija: *Marginalije o Maroevićevim tekstovima o naivi i autsajderskoj umjetnosti*. Odabir i popis reprodukcija i fotografija te dopuna dokumentacije (Vladimir Crnković).

Istraživanje, prikupljanje i obrada dokumentacije: ranije prikupljena dokumentacija dopunjena sa 6 članaka; skenirano i pretvoreno pomoću OCR računalne tehnologije u word dokumente radi daljeg uređivanja, te obavljena korektura računalno pročitanoog teksta: 32 članka (Mira Francetić).

Knjiga tiskana 19. studenoga 2013. Konceptija i realizacija knjige: Vladimir Crnković.

6.3. Revizija građe

Za projekt digitalizacije hrvatske kulturne baštine izvršena kontrola i nadopuna podataka zbirki HMNU-a upisanih u Knjige inventara u programu M++ (Vladimir Crnković, Mira Francetić, Ksenija Pavlinić-Tomašegović).

6.4. Ekspertize

1. Ivan Generalić: *Autoportret s pevcima*, 1964, ulje na staklu, vl. Marijana Generalić, Hlebine (Vladimir Crnković).

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Posudba 4 slike Dragana Gažija za retrospektivnu izložbu u Galeriji naivne umjetnosti Hlebine 28. rujna - 27. listopada 2013. (Vladimir Crnković).

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Ukupno: 27

- Deplijan na hrvatskom jeziku – Vladimir Crnković: *Hrvatski muzej naivne umjetnosti* (16. siječnja 2013).
- Deplijan na engleskom jeziku – Vladimir Crnković: *The Croatian Museum of Naïve Art* (16. siječnja 2013).
- Deplijan na španjolskom jeziku: Vladimir Crnković: *Museo Croata del Arte Naïf* (16. siječnja 2013).
- Vladimir Crnković: *Nekoliko uvodnih fragmenata o Maroevićevim tekstovima o naivi i „outsajderskoj“ umjetnosti*. Radovi Instituta za povijest umjetnosti, br. 36, Zagreb 2012, str. 9-16.
- Vladimir Crnković: *Ivan Večenaj / In memoriam*. www.hmnu.org, 26. veljače 2013.
- Vladimir Crnković: *Pozivnica za promociju monografije Hrvatski muzeju naivne umjetnosti / Vodič*. HMNU, Zagreb.
- Deplijan na portugalskom jeziku – Vladimir Crnković: *Museu Croata de Arte Naïf* (21. ožujka 2013).

- Deplijan na francuskom jeziku – Vladimir Crnković: *Musée croate d'art naïf* (21. ožujka 2013).
- Vladimir Crnković: Predstavljanje novog vodiča. Bilješka. www.hmnu.org 15. travnja 2013.
- Deplijan na njemačkom jeziku: Vladimir Crnković: *Kroatisches Museum für Naive Kunst* (22. svibnja 2013).
- Deplijan na engleskom jeziku – Vladimir Crnković: *The Croatian Museum of Naïve Art* (ponovljeno izdanje, 9. srpnja 2013).
- Deplijan na hrvatskom jeziku – Vladimir Crnković: *Hrvatski muzej naive umjetnosti* (12. rujna 2013).
- Vladimir Crnković: *Posjeta japanskog Princa i Princeze Akishino / The Visit of Prince and Princess Akishino. Kratki eseji na hrvatskom i engleskom jeziku.* www.hmnu.org 9. srpnja 2013.
- Vladimir Crnković: *Pejzaži posebnog značenja / Pokretni spomenici kulture – slike, skulpture i crteži hrvatske naive i autsajderske umjetnosti kao mjesta kolektivne memorije / Umjetnički relevantna djela koja su istodobno dokumenti vremena i prostora.* Kratki esej napisan za Vladimira Gossa i HAZU (8. kolovoza 2013).
- Vladimir Crnković: *Krhotine pamćenja / Nekoliko fragmenata o Ivanu Večenaju i za Ivana Večenaja.* Esej. Podravski zbornik, br. 39, Koprivnica 2013, str. 244-250.
- Vladimir Crnković: *In memoriam: Nada Vrkljan Križić.* *Informatica museologica*, br. 43 (1-4) 2012., Zagreb, listopad 2013, str. 243-246.
- Vladimir Crnković: *O slici Ivana Generalića „Pomrčina sunca“.* *Informatica museologica*, br. 43 (1-4) 2012., Zagreb, listopad 2013, str. 162-164.
- Vladimir Crnković: *Najnovija akvizicija: Ivan Rabuzin, Otoci, 1963. / Our most recent aquisition: Ivan Rabuzin, Islands, 1963.* Kratki eseji. www.hmnu.org 18. studenoga 2013.
- Vladimir Crnković: *Projekt Ivan Generalić 2014. u Hrvatskom muzeju naive umjetnosti. / The Ivan Generalić 2014 Project.* Kratki eseji. www.hmnu.org 9. prosinca 2013.
- Vladimir Crnković: Tonko Maroević: *O naivi i autsajderskoj umjetnosti / Studije, eseji i zapisi 1968-2012.* Bilješka. www.hmnu.org 10. prosinca 2013.
- Vladimir Crnković: *Hrvatski muzej naive umjetnosti: Brend moderne umjetnosti.* Esej. *Moj Zagreb*, g. 7, br. 46, Zagreb, prosinac 2013. / siječanja 2014, str. 12-13.

- Vladimir Crnković: *In memoriam / Ivan Večenaj*. Objavljeno u knjizi: *Ivan Večenaj: Život u Goli kroz dvjesto godina. Seljak slikar Ivan Večenaj i njegovi preci*. Bogadigrafika, Koprivnica, Gola 2013, str. 143-144.
- Vladimir Crnković: Životopisi pjesnika. Slikovnica Zvonimir Balog, Arsen Dedić, Salih Isaac, Božica Jelušić, Pajo Kanižaj, Tonko Maroević, Luko Paljetak: *Slike stihom ispričane / Antologija*. HMNU, Zagreb 25. listopada 2013.
- Vladimir Crnković: *Nekoliko fragmenata o Ivanu Večenaju i za Ivana Večenaja. Krhotine pamćenja*. KAJ, g. XLVI, br. 6, Zagreb 2013, str. 69-75.
- Mira Francetić Malčić: Riječ autorice projekta. Pogovor. Slikovnica Zvonimir Balog, Arsen Dedić, Salih Isaac, Božica Jelušić, Pajo Kanižaj, Tonko Maroević, Luko Paljetak: *Slike stihom ispričane / Antologija*. HMNU, Zagreb 25. listopada 2013.
- Mira Francetić Malčić: Životopisi umjetnika. Slikovnica Zvonimir Balog, Arsen Dedić, Salih Isaac, Božica Jelušić, Pajo Kanižaj, Tonko Maroević, Luko Paljetak: *Slike stihom ispričane / Antologija*. HMNU, Zagreb 25. listopada 2013.
- Mira Francetić Malčić: *Muzejske slikovnice Hrvatskoga muzeja naivne umjetnosti u Zagrebu*. Muzejske publikacije za djecu i mlade. Biblioteka *Kako objaviti dobru muzejsku knjigu*, knj. 2. Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb, 2013, str. 123-133.

6.8. Stručno usavršavanje

- 8. ožujka 2013. Prisustvovanje predavanju *Direkcija za posjetitelje i kulturni razvoj / Strategija i definiranje ponude namijenjene publici u Nacionalnom muzeju Picasso u Parizu*. MDC, Zagreb (Svjetlana Sumpor).
- 17. travnja 2013. Prisustvovanje tečaju „Kako i čime osvijetliti izložbu“. Predavač: Željko Laszlo. MDC, Zagreb (Vladimir Crnković).
- 7. svibnja 2013. Prisustvovanje konferenciji „Razvoj publike u Kreativnoj Europi i Europska prijestolnica kulture“. Muzej Mimara, Zagreb (Svjetlana Sumpor).
- 23.-25. listopada 2013. Prisustvovanje 1. skupu muzejskih dokumentarista Hrvatske. Hotel Bonavia, Rijeka, (Mira Francetić, Svjetlana Sumpor).
- 26.-30. studenog 2013. Prisustvovanje 17. seminaru „Arhivi, knjižnice, muzeji“. Hotel Valamar Diamant, Poreč (Mira Francetić, Svjetlana Sumpor).

- 4. prosinca 2013. Prisustvovanje jednodnevnoj radionici „Umrežavanje i zajednički projekti, primjeri dobre prakse i rješavanje problema“, u školici MSU-a. Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb (Mira Francetić).
- 25. studenog 2013. Po Rješenju Ministarstva kulture Republike Hrvatske, (Klasa: UP/I-612-05/13-01/0065, Urbroj: 532-05-01-03/8-13-02) od, Mira Francetić Malčić dobila je zvanje višeg muzejskog pedagoga.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Kontinuirana stručna pomoć pri konzultacijama s kolegama, umjetnicima, studentima i ostalim strankama (Vladimir Crnković, Svjetlana Sumpor, Mira Francetić).

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Vladimir Crnković

- Deplijan Hrvatski muzej naivne umjetnosti
- Deplijan The Croatian Museum of Naïve Art
- Deplijan Museo Croata de Arte Naïf
- Deplijan Kroatisches Museum für Naive Kunst
- Deplijan Musée croate d'art naïf
- Deplijan Musée croate d'art naïf
- Pozivnica za promociju monografije - Vladimir Crnković: *Hrvatski muzej naivne umjetnosti / Vodič kroz muzejsku zbirku / Naiva, art brut i autsajderska umjetnost /Antologija* (travanj 2013).
- Poster – 5 motiva: Dragan Gaži: *Vjetar u zimi*, 1973.; Ivan Generalić: *Pomrčina sunca*, 1961.; Ivan Rabuzin: *Velika šuma*, 1966.; Ivan Večenaj: *Kobila na paši*, 1961.; Ivan Lacković: *Duga zima*, 1966.
- Recenzije – primjedbe i nadopune projekta „Svjetlana Sumpor: Ivan Generalić 1946–1961.“ (24. siječnja 2013; 11. travnja 2013; 8. svibnja 2013.).
- Tehničko uređivanje obrade skenova za 23 +5 novih motiva razglednica.
- Tehničko uređivanje skenova i 2 nova motiva postera: Ivan Generalić: *Pomrčina sunca*, 1961.; Ivan Rabuzin: *Velika šuma*, 1966.
- Deplijan *Hrvatski muzej naivne umjetnosti* (ponovljeno izdanje).

- Deplijan *The Croatian Museum of Naïve Art*.
- Tehničko uređivanje obrade skenova za 44 nova motiva za monografiju *Ivan Generalić 1946–61*.
- Slikovnica Zvonimir Balog, Arsen Dedić, Salih Isaac, Božica Jelušić, Pajo Kanižaj, Tonko Maroević, Luko Paljetak: *Slike stihom ispričane / Antologija*. HMNU, Zagreb 25. listopada 2013: Urednik i tehnički urednik.
- Tehničko uređivanje obrade skena za novi poster Ivan Rabuzin: *Otoci*, 1963.
- Knjiga Tonko Maroević: *Studije, eseji i kritike / Studije, eseji i zapisi 1968-2012*. HMNU, Zagreb 2013, str. 1-320. Urednik i tehnički urednik.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske (Vladimir Crnković, Svjetlana Sumpor).
- Hrvatsko muzejsko društvo (Vladimir Crnković, Mira Francetić, Svjetlana Sumpor).
- ULUPUH (Vladimir Crnković).
- AICA – Svjetlana Sumpor, članica Nadzornog odbora.
- Sekcija za muzejsku edukaciju, Hrvatsko muzejsko društvo: Redovito prisustvovanje sastancima Sekcije muzejskih pedagoga i sudjelovanje u zajedničkoj muzejsko edukativnoj akciji pod nazivom "Muzejske pričalice" (Mira Francetić).

6.12. Informatički poslovi muzeja

- Skeniranje ili prijenos, uređivanje i unos slikovnog materijala i tekstova na hrvatskom i engleskom jeziku na web stranice HMNU o aktivnostima Muzeja: novosti, najave projekata, izdavačka djelatnost, realizirani projekti i projekti u pripremi. Nove objave: 10. Promjena: 47 (Ksenija Pavlinić-Tomašegović).
- Prijedlog koncepcije za novu web stranicu (Svjetlana Sumpor, Ksenija Pavlinić-Tomašegović).
- U sklopu digitalizacije građe u bazu sustavno je spreman i dostupan slikovni materijal pojedinih predmeta muzejskog fundusa (Mira Francetić).
- U suradnji s Linkom 2 (Goran Zlodi, Ivica Sačer) ažuriraju se podaci u bazi te se sustavno cijela baza M++ i S++ sprema (backup) na server Linka 2 (Mira Francetić, Svjetlana Sumpor).

- Prijenos podataka s digitalnih medija na hard disk i skeniranje (Mira Francetić, Ksenija Pavlinić-Tomašegović).
- Upis i raspoređivanje registraturnog gradiva u ArhiNet - Nacionalni arhivski informacijski sustav (Ksenija Pavlinić-Tomašegović).

6.13. Ostalo

Praćenje izložaba, predavanja, promocija i dr. u drugim galerijama i muzejima te prisustvovanje raznim predavanjima (Vladimir Crnković, Mira Francetić, Svjetlana Sumpor).

7. ZNANSTVENI RAD

7.2. Publicirani radovi

Vladimir Crnković u: Tonko Maroević: *O naivi i autsajderskoj umjetnosti / Studije, eseji i zapisi 1968-2012*. HMNU, Zagreb 15.11.2013. Izbor tekstova, nadopuna i obrada dokumentacije. Studija: *Marginalije o Maroevićevim tekstovima o naivi i autsajderskoj umjetnosti*, str. 246-290. Engleski sažetak: *Tonko Maroević as Art Critic and Interpreter of Naive and Outsider Art*, str. 292-296. Recenzenti: Petar Prelog i Marijan Špoljar.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **32. izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija. Interliber – 36. međunarodni sajam knjiga i učila**

Mjesto održavanja i prostor: Zagreb, Zagrebački velesajam

Vrijeme trajanja: 12.-17. studenoga 2012.

Autori stručne koncepcije izložbe: MDC

Postav izložbe: MDC

Opseg (broj eksponata): HMNU sudjelovao s 2 publikacije, 2 plakata i 28 motiva razglednica

WEB adresa: www.mdc.hr

Vrsta: informativna, edukativna

Tema (kratki opis): HMNU sudjeluje s izdanjima tiskanim od 1.10.2012–1.10.2013. godine

Korisnici: široka publika

U hodniku zgrade Muzeja nalaze se tri izložbena izloga u kojima se tijekom godine izlažu informacije o izložbama/akcijama HMNU, tekućim izložbama naivnih umjetnika i ponudi u muzejskom dućanu.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- Deplijan: Vladimir Crnković: *Hrvatski muzej naivne umjetnosti*. Tisak: Art studio Azinović, Zagreb. Siječanj 2013. Naklada: 2000.
- Deplijan: Vladimir Crnković: *The Croatian Museum of Naïve Art*. Tisak: Art studio Azinović, Zagreb. Siječanj 2013. Naklada: 2000.
- Deplijan: Vladimir Crnković: *Museo Croata del Arte Naïf*. Tisak: Art studio Azinović, Zagreb. Siječanj 2013. Naklada: 2000
- Kartica With Compliments. Tisak: Art studio Azinović, Zagreb. Siječanj 2013. Naklada: 1000.
- Deplijan: Vladimir Crnković: *Musée croate d'art naïf*. Tisak: Art studio Azinović, Zagreb. Ožujak 2013. Naklada: 2000.
- Deplijan: Vladimir Crnković: *Kroatisches Museum für Naive Kunst*. Tisak: Art studio Azinović, Zagreb. Ožujak 2013. Naklada: 2000.
- Deplijan: Vladimir Crnković: *Museu Croata de Arte Naïf*. Tisak: Art studio Azinović, Zagreb. Ožujak 2013. Naklada: 2000.

- Pozivnica za promociju monografije *Hrvatski muzeju naivne umjetnosti / Vodič autora Vladimira Crnkovića*, na hrvatskom jeziku. Dizajn: Boris Ljubičić, Studio International, Zagreb. Tisak: Denona, Zagreb. Travanj 2013. Naklada: 350.
- Razglednice 28 motiva: D. Gaži: *Vjetar u zimi*, 1973. (1000 kom); E. Feješ: *Markov trg u Zagrebu*, 1956. (1000 kom); I. Generalić: *Pevec na krovu*, 1956. (1000 kom); I. Generalić: *Drvosječe*, 1959. (1000 kom); I. Generalić: *Pomrčina Sunca*, 1961. (1000 kom); J. Generalić: *Gvajana 78*, 1978. (1000 kom); D. Jurak: *Raskošni brod*, 1974. (1000 kom); E. Kovačević: *Vinogradi / Bukovački breg*, 1932. (1000 kom); M. Kovačić: *Zima s velikim nebom*, 1969. (1000 kom); I. Lacković: *Velika jesen*, 1983. (1000 kom); I. Lacković: *Proljeće*, 1973. (1000 kom); I. Lacković: *Ljeto*, 1973. (1000 kom); I. Lacković: *Jesen*, 1973. (1000 kom); I. Lacković: *Zima*, 1973. (1000 kom); I. Lacković: *Duga zima*, 1966. (1000 kom); I. Lacković: *Četiri godišnja doba*, 1973. (1000 kom); Lj. Njerš: *Smeđi akt*, 2010. (1000 kom); I. Rabuzin: *Zora*, 1963. (1000 kom); I. Rabuzin: *Aleja*, 1966. (1000 kom); I. Rabuzin: *Zelene šume*, 1965. (1000 kom); I. Rabuzin: *Na bregovima – prašuma*, 1960. (1000 kom); I. Rabuzin: *Moj zavičaj*, 1961. (1000 kom); Ž. Senečić: *Cirkus Rex*, 1985. (1000 kom); S. Stolnik: *Krave se vraćaju*, 1957. (1000 kom); I. Večenaj: *Krave voze drva*, 1965. (1000 kom); I. Večenaj: *Mojsije i Crleno morje*, 1973. (1000 kom); M. Virius: *Žetva*, 1938. (1000 kom); N. Vranić: *Geometrija / Zagorski krajolik*, 1978. (1000 kom). Tisak: Art Studio Azinović, Zagreb. Lipanj 2013. Naklada: 28000.
- Poster s motivima slika: *Vjetar u zimi* Dagana Gažija (300 kom); *Pomrčina sunca* Ivana Generalića (300 kom); *Duga zima* Ivana Lackovića (300 kom); *Velika šuma* Ivana Rabuzina (300 kom); *Krave se vraćaju kući* Slavka Stolnika (300 kom). Tisak: Art Studio Azinović, Zagreb. Lipanj 2013. Naklada ukupno: 1500.
- Ulaznice HMNU, serija A. Tisak: Art Studio Azinović, Zagreb. Lipanj 2013. Naklada: 10000.
- Deplijan: Vladimir Crnković: *The Croatian Museum of Naïve Art*. Tisak: Art studio Azinović, Zagreb. Srpanj 2013. Naklada: 9000.
- Deplijan: Vladimir Crnković: *Hrvatski muzej naivne umjetnosti*. Tisak: Art studio Azinović, Zagreb. Rujan 2013. Naklada: 3000.
- Z. Balog, A. Dedić, S. Isaac, B. Jelušić, P. Kanižaj, T. Maroević, L. Paljetak: *Slike stihom ispričane / Antologija, slikovnica*. Hrvatski muzej naivne umjetnosti. Tisak: Denona d.o.o., Zagreb. 25. listopada 2013. Naklada: 500 kom.

- Tonko Maroević: *O naivi i autsajderskoj umjetnosti / Kritike, eseji i studije 1968-2012*. Tisak: Kerschoffset, Zagreb. 15. studenoga 2013. Naklada: 550 kom.



Slika 3. Tonko Maroević: *O naivi i autsajderskoj umjetnosti*, 2013.

10.2. Audiovizualna građa

CD *Slike stihom i glazbom ispričane*. Stihovi: Zvonimir Balog, Arsen Dedić, Salih Isaac, Božica Jelušić, Pajo Kanižaj, Tonko Maroević, Luko Paljetak. Glazba i muzička izvedba: Arsen Dedić, Hrvoje Hegedušić. 14 pjesničkih recitacija (svi pjesnici, osim S. Isaaca, te Goran Matović) i 7 muzičkih brojeva. CD je izdan u povodu Međunarodnog dana muzeja 2013. godine, u sklopu 18. muzejske edukativne akcije „Muzejske pričalice“ te uz slikovnicu Hrvatskog muzeja naivne umjetnosti *Slike stihom ispričane / Antologija*. Za nakladnika i izvršni producent: Vladimir Crnković (prosinac 2013. i siječanj 2014).

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

137 stručnih vodstava kroz stalni postav HMNU, na hrvatskom (30) ili engleskom jeziku (107), raznih delegacija, grupa, škola i pojedinaca iz Hrvatske i inozemstva:

Vladimir Crnković – 7 vodstava

- 01. veljače 02.2013. – 30 članova likovne grupe iz Slovenije
- 03. travnja 2013. – Nj.E. Masaru Tsuji, veleposlanik Japana
- 19. travnja 2013. – 14 studenata Kroatistike s Filozofskog fakulteta u Zagrebu
- 23. svibnja 2013. – 23 strana studenta Kroatistike s Filozofskog fakulteta u Zagrebu
- 20. lipnja 2013. – Njihova visočanstva japanski Princ i Princeza Akishino s pratnjom, 20 osoba.
- 22. lipnja 2013. – Atlas: 24 američkih turista (državni praznik + Mia Topić)
- 04. rujna 2013. – Simone Morot-Raquin Mignon, supruga Predsjednika Parlamenta skupštine Europe s pratnjom, 4 osobe

Ivana Obradović, vodič student – 101 vodstva

- 04. siječnja 2013. – Grand Circle: 2 američka turista
- 18. siječnja 2013. – Grand Circle: 3 američka turista
- 10. veljače 2013. – Grand Circle: 14 američkih turista
- 14. veljače 2013. – Grand Circle: 8 američkih turista
- 15. veljače 2013. – Grand Circle: 3 američka turista
- 20. veljače 2013. – Grand Circle: 13 američkih turista
- 05. ožujka 2013. – Grand Circle: 24 + 23 američka turista
- 10. ožujka 2013. – Grand Circle: 7 američkih turista
- 11. ožujka 2013. – Grand Circle: 18 + 24 američka turista (ponedjeljak + Mia Topić)
- 13. ožujka 2013. – Grand Circle: 28 američkih turista
- 26. ožujka 2013. – Grand Circle: 24 + 19 američkih turista
- 29. ožujka 2013. – Grand Circle: 25 + 20 američkih turista
- 01. travnja 2013. – Grand Circle: 19 američkih turista (državni blagdan + Mia Topić)
- 02. travnja 2013. – Grand Circle: 18 + 24 američka turista

- 04. travnja 2013. – Grand Circle: 21 + 25 američkih turista
- 16. travnja 2013. – Grand Circle: 24 + 21 američka turista
- 19. travnja 2013. – Grand Circle: 24 + 25 američkih turista
- 20. travnja 2013. – Grand Circle: 20 + 23 američkih turista
- 07. svibnja 2013. – Grand Circle: 25 + 24 američka turista
- 10. svibnja 2013. – Grand Circle: 25 + 23 američkih turista
- 18. svibnja 2013. – Kompas: 1 američki turist
- 28. svibnja 2013. – Grand Circle: 25 + 17 američkih turista
- 31. svibnja 2013. – Grand Circle: 25 + 24 američka turista
- 02. lipnja 2013. – Fortuna Travel: 27 australskih turista
- 19. lipnja 2013. – Relax Turizem, Sl: 27 slovenskih turista
- 04. srpnja 2013. – Grand Circle: 24 + 24 američka turista
- 07. srpnja 2013. – Grand Circle: 24 + 22 američka turista
- 09. srpnja 2013. – Grand Circle: 24 + 22 američka turista
- 20. srpnja 2013. – Atlas: 11 američkih turista
- 22. srpnja 2013. – Grand Circle: 13 + 21 američki turist
- 23. srpnja 2013. – Viajes Coquelst Madrid: 22 + 25 španjolskih turista
- 24. srpnja 2013. – 7 kanadskih turista
- 25. srpnja 2013. – Grand Circle: 20 + 25 + 25 + 20 američkih turista
- 26. srpnja 2013. – Calvados Club: 2 brazilska turista
- 28. srpnja 2013. – Grand Circle: 20 + 22 američka turista
- 12. kolovoza 2013. – Grand Circle: 21 + 21 američki turist
- 13. kolovoza 2013. – Calvados Club: 1 brazilski turist
- 15. kolovoza 2013. – Grand Circle: 17 + 20 + 23 + 24 američka turista (državni
blagdan + Vladimir Crnković, Cmrk, studentica)
- 18. kolovoza 2013. – Grand Circle: 22 + 10 američkih turista
- 05. rujna 2013. – Grand Circle: 23 + 24 američka turista
- 08. rujna 2013. – Grand Circle: 24 + 25 američkih turista
- 11. rujna 2013. – Natour: 20 ruskih turista
- 15. rujna 2013. – Calvados Club: 2 portugalska turista
- 17. rujna 2013. – Fortuna Travel: 14 američkih turista
- 26. rujna 2013. – Grand Circle: 27 + 23 američka turista

- 28. rujna 2013. – Atlas Tours: 38 američkih turista
- 29. rujna 2013. – Grand Circle: 25 + 25 američkih turista
- 01. listopada 2013. – Fortuna Travel: 11 američkih turista
- 05. listopada 2013. – Amalthus Travel: 2 brazilska turista
- 05. listopada 2013. – Atlas Tours: 30 američkih turista
- 17. listopada 2013. – Grand Circle: 22 + 25 američkih turista
- 20. listopada 2013. – Grand Circle: 24 + 24 američka turista
- 26. listopada 2013. – Atlas/Kompas Tours: 24 američka turista
- 29. listopada 2013. – Grand Circle: 19 + 25 američkih turista
- 01. studenoga 2013. – Grand Circle: 21 + 20 američkih turista (državni blagdan + V. Crnković, V.Špoljar, student)
- 07. studenoga 2013. – Grand Circle: 23 + 18 američkih turista
- 10. studenoga 2013. – Grand Circle: 24 + 19 američkih turista
- 20. studenoga 2013. – Grand Circle: 10 američkih turista
- 22. studenoga 2013. – Grand Circle: 20 + 21 američkih turista
- 23. studenoga 2013. – Grand Circle: 12 američkih turista
- 11. prosinca 2013. – Grand Circle: 3 američka turista
- 14. prosinca 2013. – Grand Circle: 17 američkih turista
- 18. prosinca 2013. – Grand Circle: 4 američka turista

Svjetlana Sumpor – 1 vodstvo

- 13. studenoga 2013. – 22 umirovljenika Lesnine iz Ljubljane.

Mira Francetić – 28 vodstva

- 10. travnja 2013. – Dnevna bolnica Psihijatrijske bolnice Sveti Ivan, Jankomir: 15 posjetitelja
- 26. travnja 2013. – 34 vjeroučitelja osnovnih škola
- 29. kolovoza 2013. – Dnevna bolnica za ovisnike, Klinika za psihijatriju, Vrapče: 18 posjetitelja
- 10. rujna 2013. – Dnevna bolnica Psihijatrijske bolnice Sveti Ivan, Jankomir: 9 posjetitelja
- 05. prosinca 2013. – OŠ Stjepan Radić, Brestovec Orehovički: 32 + 35 učenika V. i VI. razreda

- 12. prosinca 2013. – Dnevna bolnica Psihijatrijske bolnice Sveti Ivan, Jankomir: 17 posjetitelja
- 21 vodstvo prije održavanja likovnih radionica.

11.3. Radionice i igraonice

Mira Francetić

U sklopu 18. muzejske edukativne akcije povodom Međunarodnog dana muzeja pod naslovom „Muzejske pričalice“ od 18. travnja - 18. svibnja 2013. održana je ukupno 21 likovna radionica:

- 10 likovnih radionica održanih pod vodstvom Manuele Vladić Maštruko: 16. ožujka; 17. travnja; 20. travnja; 24. travnja; 27. travnja; 29. travnja; 14. svibnja; 16. svibnja (dvije radionice) i 22. svibnja 2013.
- 2 likovnih radionica održanih pod vodstvom Helene Ramljak: 8. i 13. svibnja 2013.
- 9 likovne radionice održane pod vodstvom studenata Akademije likovnih umjetnosti: 19.ožujka; 22. ožujka; 10. travnja; 3. svibnja; 9. svibnja; 10. svibnja; 17. svibnja; 24. svibnja i 7. lipnja .2013.
- 1 kreativna radionica i predstavljanje muzeja u Klinici za dječje bolesti, Zagreb, OŠ Izidora Kršnjavoga 9. listopada 2013.

11.4. Ostalo

- HMNU sudjelovao je u manifestaciji Noć muzeja 25. siječnja 2013. od 10 do 22:30 sati. Muzej posjetilo 1024 posjetitelja.
- HMNU sudjelovao je u obilježavanju Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja 2013. od 10 do 22 sata Muzej je posjetilo 220 posjetitelja (od 18 do 22 sata 35 posjetitelja).

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

- Sastavljane su i redovito odašiljane informacije i materijali o akcijama i izložbama Muzeja poštom, e-mailom i telefonom, uređivana je oglasna ploča u Muzeju te ažuriran press adresar (Vladimir Crnković, Mira Francetić, Svjetlana Sumpor, Ksenija Pavlinić-Tomašegović).
- Kontakti s novinarima i davanje intervjuja vezanih uz projekte HMNU-a.
- Najave i osvrti u tisku:
 - Pier Paolo Mendogni: *Omaggio a Benassi, il naïf parmigiano*. Gazzeta di Parma, Parma 11. ožujka 2013.
 - Ana Šesto: *Muzeji i kao shopping destinacije*. Gloria IN, g. 5, br. 16, Zagreb, ožujak 2013, str. 68-75.
 - Petar Prelog: *Muzejski vodič kao prijedlog antologije naivne umjetnosti*. Kvartal, g. 10, br. 1/2, Zagreb, 2013, str. 33-35.
 - *Russian and world's museum and galleries of naïve art and art brut*. Russian Gallery, br. 4, Moskva 2013, str. 74-75.
 - Marko Kružić: *Likovni Globus / Retrospektiva Dragana Gažija*. Vijenac, g. 21, br. 513, Zagreb 31. listopada 2013, str. 24.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Intervjui i izjave

- 16. travnja 2013. Izjava novinarki HTV-a Jasni Coce u svezi predstavljanja monografije *Hrvatski muzej naivne umjetnosti / Vodič kroz muzejsku zbirku / Naiva, art brut i autsajderska umjetnosti / Antologija*. (Vladimir Crnković).
- 16. srpnja 2013. Telefonski intervju s novinarkom Yuji Hirooka, magazin Shukan Bunshun, Tokyo, o posjeti Princa i Princeze Akishino (Vladimir Crnković).

Najave i osvrti na radiju i televiziji

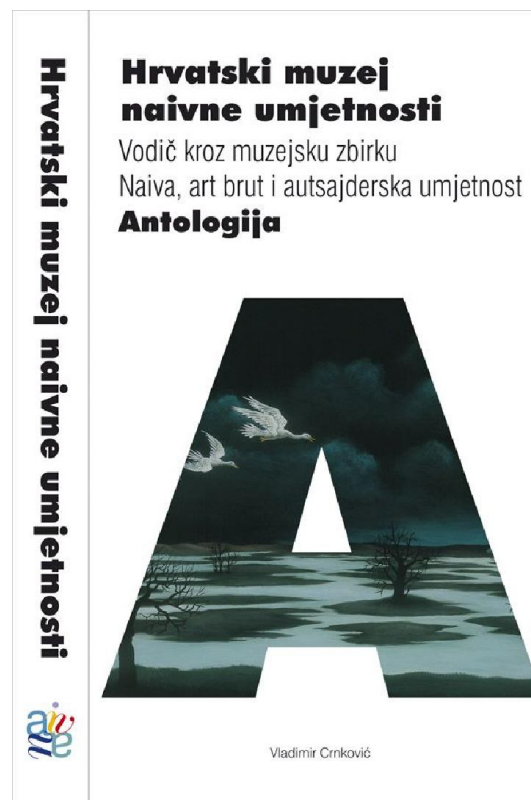
- 16. travnja 2013. Jasna Coce: Prilog o predstavljanju monografije *Hrvatski muzej naivne umjetnosti / Vodič kroz muzejsku zbirku / Naiva, art brut i autsajderska umjetnosti / Antologija. Vijesti iz kulture, HTV 1*
- 24. studenog 2013. Repriza dokumentarnog filma o Ivanu Rabuzinu *Ključ sreće*, HRT3, 8.37 h

Prisustvo na Internetu

- www.hmnu.org; www.mdc.hr; www.culturenet.hr; www.glas-koncila.hr; www.redbull.hr; www.hr.wikipedia.org: Ivan Generalić (Ivana Obradović); <http://www.wowow.co.jp/documentary/railway/croatia/column02.html>; www.mycroatianadventure.com

12.4. Promocije i prezentacije

16. travnja 2013. - Promocija monografije Vladimira Crnkovića *Hrvatski muzej naivne umjetnosti / Vodič kroz muzejsku zbirku / Naiva, art brut i autsajderska umjetnost / Antologija*. HMNU Promotori: Dr. Petar Prelog, Dr. Vladimir P. Goss, Vladimir Crnković.



Slika 4. Hrvatski muzej naivne umjetnosti, *Vodič kroz muzejsku zbirku*, 2013.

12.7. Ostalo

- 15. veljače 2013. - Vladimir Crnković: Oproštajno slovo od Ivana Večenaja, Groblje u Goli
- 18.-27. siječnja 2013. - Reproduciranje slike Ivana Rabuzina *Na bregovima - prašuma* na zidnoj stijeni hrvatskog paviljona na Internationale Grüne Woche u Berlinu u organizaciji Hrvatske gospodarske komore.



• Slika 5. Rabuzin - Internationale Grüne Woche, Berlin 18-27. siječnja 2013.

- 25. srpnja 2013.- Vladimir Crnković: Lista s 10 istaknutih hrvatskih umjetnika današnjice za otkup od strane Europskog parlamenta te rad u Komisiji Ureda za informiranje Europskog parlamenta u Zagrebu za navedeni otkup.
- 17. rujna 2013. - Vladimir Crnković: Intervju s Tanjom Komarac, Ekonomski fakultet, Katedra za marketing: O marketingu u muzejima i u HMNU-u

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Proizvodnja promotivnih sredstava (Ksenija Pavlinić-Tomašegović):

- Krpica za čišćenje naočala i zaslona mobitela s motivima slika: *Na bregovima - prašuma* Ivana Rabuzina (100 kom); *Velika jesen* Ivana Lackovića (100 kom). Izradio: Promoplus d.o.o., Zagreb. Ožujak 2013. Ukupno naklada: 200.
- Ukrasni magneti s motivima slika: Emerik Feješ: *Sv. Marko u Zagrebu, oko 1956.* (50 kom); Ivan Generalić: *Krave u šumi, 1938.* (50 kom); Ivan Generalić: *Drvosječe,*

1959. (50 kom); Ivan Lacković: *Ljeto (Četiri godišnja doba)*, 1973. (50 kom); Martin Mehkek: *Mladoženja*, 1965. (50 kom); Ivan Rabuzin: *Orehovečki brezi*, 1959. (50 kom); Ivan Rabuzin: *Zora*, 1963. (50 kom); Ivan Rabuzin: *Na bregovima - prašuma*, 1960. (50 kom); Ivan Rabuzin: *Aleja*, 1962. (50 kom); Ivan Rabuzin: *Tri cvijeta*, 1963. (50 kom); Matija Skurjeni: *Životinjski svijet*, 1961. (50 kom); Slavko Stolnik: *Krave se vraćaju kući*, 1957. (50 kom); Ivan Večenaj: *Mojsija i Crleno morje*, 1973. (50 kom); Ivan Večenaj: *Kobila na paši*, 1961. (50 kom). Tisak: Team grafički obrt, Zagreb. Travanj 2013. Ukupno naklada: 700.

- HMNU vrećice. Izrada: Šiplast d.o.o., travanj 2013. Naklada: 5000.
- Krpica za čišćenje naočala i zaslona mobitela s motivima slika: *Na bregovima - prašuma* Ivana Rabuzina (120 kom); *Velika jesen* Ivana Lackovića (80 kom). Izradio: Promoplus d.o.o., Zagreb. Srpanj 2013. Ukupno naklada: 200.
- Suvenir – podložak za miša s motivima: I. Rabuzin: *Prašuma* (100 kom); I. Generalić: *Drvosječe* (150 kom); I. Lacković: *Proljeće* (100 kom); M. Kovačić: *Kanas* (100 kom); S. Stolnik: *Krave se vraćaju* (100 kom). Tisak: TABU d.o.o., Dubrovnik. Svibanj 2013. Ukupno naklada: 550.
- Majica s motivom slike *Drvosječe* Ivana Generalića. Izrada: Promo Plus, Zagreb. Kolovoz 2013. Naklada: 40.
- Majica s motivom slike *Milanska katedrala* Emerika Feješ. Izrada: Promo Plus, Zagreb. Kolovoz 2013. Naklada: 60.
- Majica s natpisom *Museum*. Izrada: Promo Plus, Zagreb. Kolovoz 2013. Naklada: 120 kom.
- Majica s motivom slike *Na bregovima - prašuma* Ivana Rabuzina. Izrada: Promo Plus, Zagreb. Kolovoz 2013. Naklada: 30.
- Ukrasni magneti s motivima slika: Emerik Feješ: *Sv. Marko u Zagrebu*, oko 1956. (50 kom); Emerik Feješ: *Milanska katedrala*, 1966. (50 kom); Ivan Generalić: *Autoportret*, 1975. (50 kom); Ivan Generalić: *Drvosječe*, 1959. (50 kom); Ivan Lacković: *Zima*, 1973. (50 kom); Ivan Lacković: *Plava zima*, 1967. (50 kom); Ivan Rabuzin: *Na bregovima - prašuma*, 1960. (50 kom); Slavko Stolnik: *Krave se vraćaju kući*, 1957. (50 kom). Tisak: Team grafički obrt, Zagreb. Kolovoz 2013. Ukupno naklada: 400.

- Podlošci za čaše (4-dijelni set) s motivom: Ivan Lacković: *Četiri godišnja doba*, 1973. Izrada: Team obrt za tisak i izradu suvenira, Zagreb. Kolovoz 2013. Naklada: 45 setova.
- Podlošci za čaše (4-dijelni set) s motivom: Ivan Lacković: *Četiri godišnja doba*, 1973. Izrada: Team obrt za tisak i izradu suvenira, Zagreb. Rujan 2013. Naklada: 55 setova.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

U 307 dana poslovanja, stalni postav Hrvatskog muzeja naivne umjetnosti razgledalo je 17030 posjetitelja: 2145 hrvatskih i 14885 stranih posjetitelja.

Tablica. Evidencija posjetitelja u 2013.g.

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH: 79,77 %
- lokalna samouprava: 0,57 %
- vlastiti prihodi: 18,48 %
- sponzorstvo: -
- donacije: 1,18 %

15.2. Investicije

- 21. siječnja 2013. – Dovršena reklamacija rasvjete u prvoj izložbenoj dvorani. Sustav Touch panel, Zumtobel.

- 24. lipnja 2013. – Uvedena nova rasvjeta u drugoj izložbenoj dvorani. Reflektori Erco, Ortaform, Zagreb.

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

- Suradnja s OŠ A. Starčevića iz Viljeva i sudjelovanje u projektu Museo s izdanjima HMNU-a (Vladimir Crnković).
- Suradnja sa Sandrom Križić Roban i posudba 6 digitalnih snimaka djela iz zbirke za reproduciranje u knjizi Sandre Križić Roban: Slikarstvo u Hrvatskoj nakon Drugog svjetskog rata. Ljevak, 2013. (Vladimir Crnković).
- Suradnja s Cameron Hewitt: autorizacija teksta o HMNU-u za vodič Rick Steves' Croatia Guidebook (Crnković).
- Suradnja s V. Abramović i posudba 4 digitalnih snimaka djela iz zbirke za Kulturnu brošuru 2014. Turističke zajednice grada Zagreba (Vladimir Crnković).
- Vladimir Crnković: Rad u Upravnom vijeću Tiflološkog muzeja.
- Mira Francetić Malčić: Rad u Upravnom vijeću Muzeja Mimare.
- Mira Francetić Malčić: Rad u ulozi povjerenice Podružnice HMNU Sindikata djelatnika u kulturi.